

Ateliers ROMAN PHOTO 2MF

Grenier à sel d'Avignon
19 octobre et 16 novembre 2022

(M)ONDES PARALLÈLES

Maurice Benayoun

Claire Williams

08 octobre 2022 - 22 janvier 2023

Matérialiser les processus de la pensée, rendre visible la transmission des émotions est un sujet de fascination pour les artistes depuis le début du 20^{ème} siècle. Les tentatives pour y parvenir ont été nombreuses, souvent associées avec les expérimentations des avant-gardes artistiques (abstraction, surréalisme, pratiques conceptuelles...).

Si l'on au cœur de ce thème, (M)ONDES PARALLÈLES présente deux remarquables œuvres contemporaines - Vol de Maurice Benayoun et Les Télégraphes de Claire Williams - qui explorent les états de conscience et d'inconscience créative de notre cerveau et nous placent en connexion avec le monde invisible des pensées humaines.

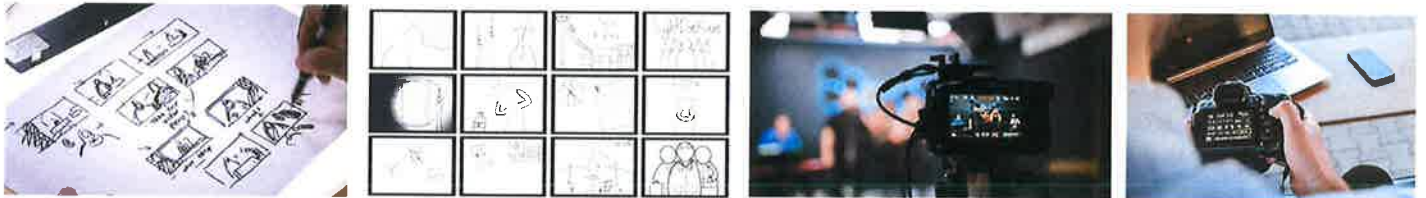
Qu'advient-il lorsque notre activité neuronale est sollicitée ou détournée • artistiquement • par le recours à des techniques d'imagerie cérébrale, lorsque les ondes de notre cerveau donnent forme à des images ou à des spectres lumineux ? C'est ce que cette exposition • neurosensible • invite à expérimenter en connectant l'homme à la machine et en proposant de nouveaux modes d'échanges avec le spectateur au-delà du langage artistique habituel.

Exposition co-produite par EDIS et Chrono-liquide. Etienne le Dredin / Agence les Numériques 2022

Visite de l'exposition (m)ondes parallèles et du lieu chargé d'histoire



Les élèves s'approprient les lieux et réalisent en 3 groupes, scénario, story-board et prise de vue



Transfert, impression des photos et mise en page des vignettes du roman photo.

Réalisation des bulles de textes, impression, découpe et composition dans les vignettes.

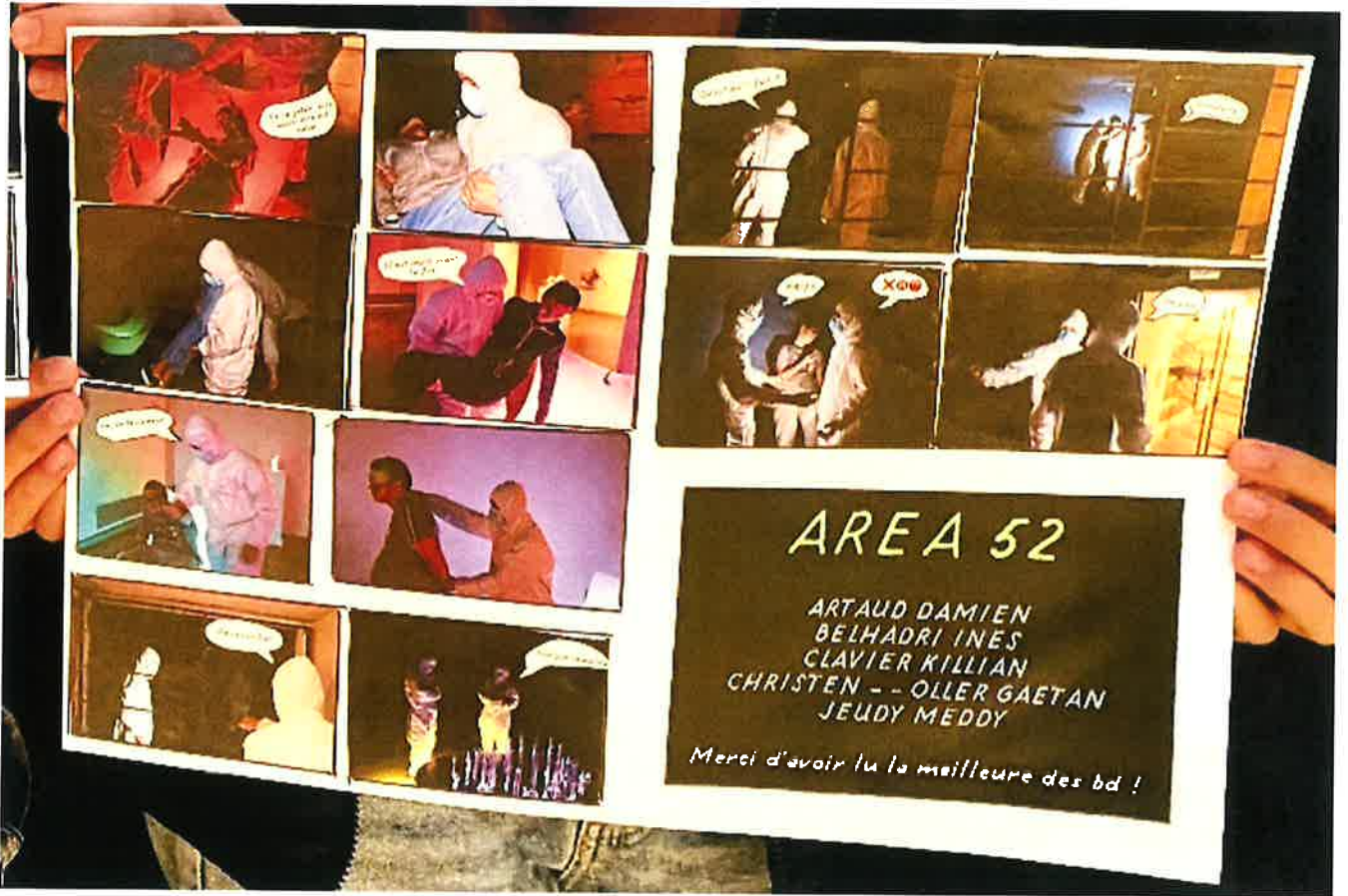
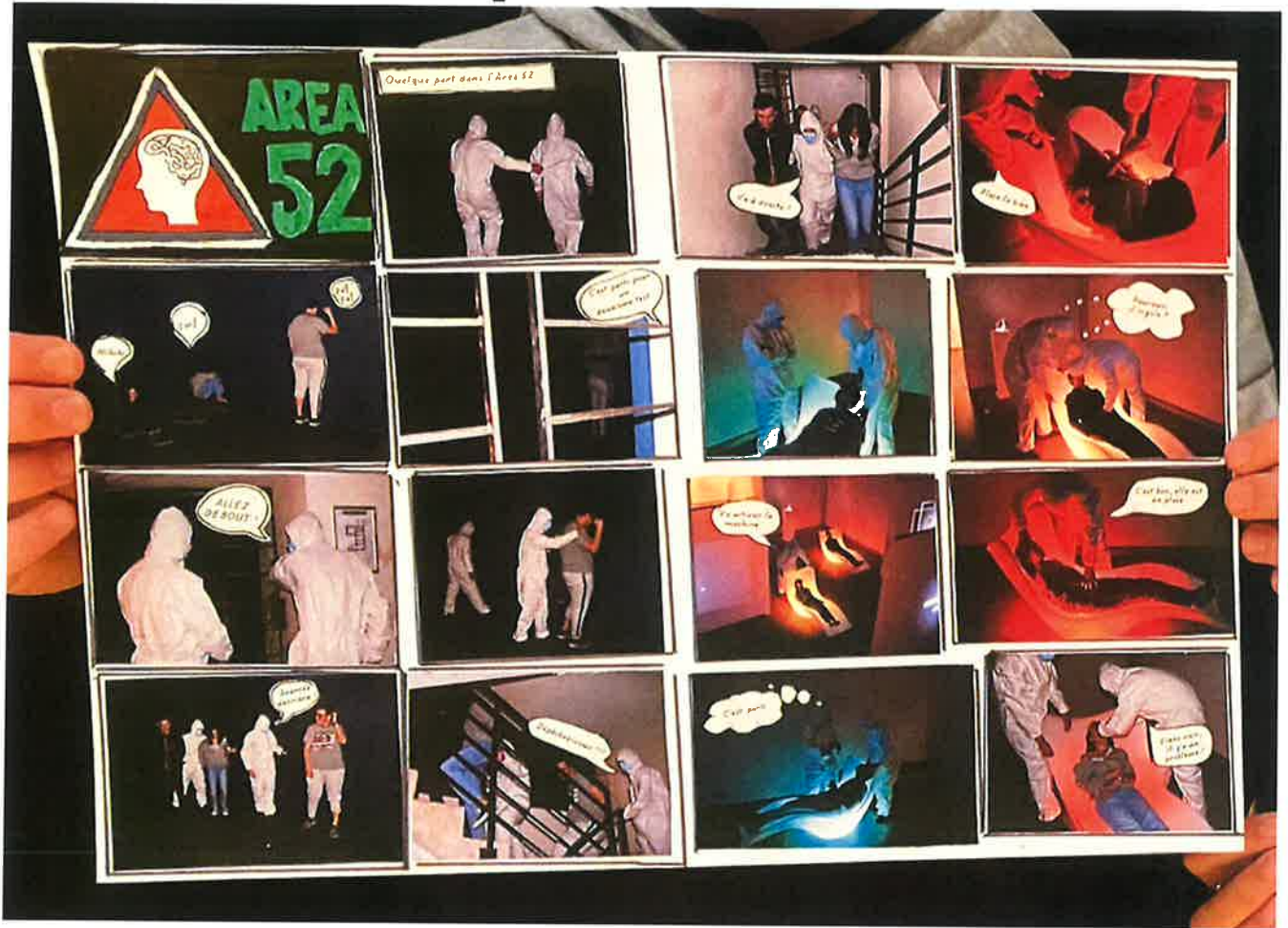


Des élèves qui peuvent être fiers de leur travail !

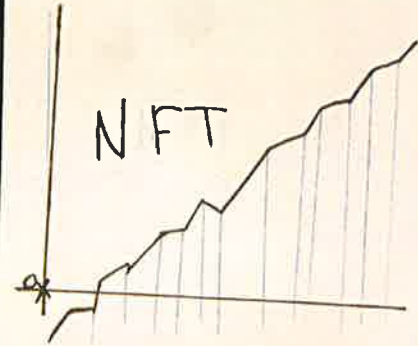


GOOD JOB!!

Groupe 1 - AREA 52



Groupe 2 - NFT



Peë, Florian, Alexi
Jordan, Anthomin



To be
Continued →

Groupe 3 - Les 3 brigands du sel

Trois brigands de nuit s'approchent du grenier à sel. Ils ordonnent au gardien de donner les clés où est le sel qui est aussi appelé l'or blanc. Ils entrent par la porte d'entrée et le gardien ne s'aperçoit de rien.

